

Simpósio Temático 2

Rafaela Gomes Lima
Instituto Superior de Teologia Aplicada

Título da Comunicação: Impressão de livros na Fortaleza oitocentista: os frutos da produção literária local

RESUMO: A presente comunicação tem por objetivo apresentar aspectos da produção livreira no Ceará no século XIX em suas últimas décadas, visando expor a impressão de livros de autores cearenses tendo em vista o aumento da produção cultural na Província e, posteriormente Estado do Ceará no citado período. Busca-se apresentar os primeiros passos da tipografia cearense, a partir dos quais se chegou à produção livreira, bem como também, a influência da questão educacional local, já que dentre a totalidade da população poucos eram os que tinham acesso às letras, e o pequeno avanço nessa área que proporcionou a formação da intelectualidade cearense da qual faziam parte alguns dos maiores nomes das letras locais e cujas obras tiveram suas primeiras edições impressas em sua terra natal.